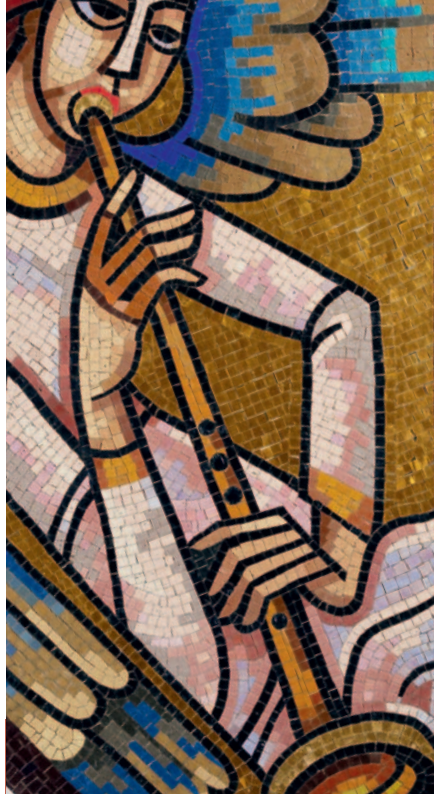


Voorwoord

OOK DIT NAJAAR presenteren de Provincie Antwerpen en het Festival van Vlaanderen-Mechelen u een reeks betoverende concerten.

Van 20 september tot 13 oktober zullen onder andere Philippe Herreweghe, Hervé Niquet, La Venexiana en Jan Vermeulen uw gemoed beroeren en uw hart veroveren met muziek van Josquin Desprez tot Franz Schubert. Plaats van afspraak zijn de prachtige abdijen, begijnhoven en ander fraai religieus erfgoed dat de provincie Antwerpen rijk is.

Het hele programma vindt u in deze brochure. Kan u maar moeilijk een keuze maken uit dit hemelse aanbod? Dan is er voor u onze flexibele abonnementsformule. Naast een behoorlijke korting krijgt u er een heleboel voordelen bovenop. Kijk snel op pagina 24 of bel 015 26 23 41.





Tijdloos Italiaans

DOMENICO SCARLATTI HIELD VAN sierlijk vingerwerk. In zijn 555 sonates voor klavecimbel legde deze in Spanje residerende Italiaan een stevige fundering voor de klaviersonates van Haydn, Mozart en Beethoven. Maar het is niet Scarlatti's fijnbesnaarde repertoire waarin La Venexiana vanavond uitblinkt. Het Italiaanse ensemble stort zich op zijn minder bekende – maar even fascinerende – religieuze oeuvre. Geen rococoversieringen hier! In werken met vertrouwde titels als *Te Deum* en *Stabat Mater* verkennen twee, vier, acht of tien stemmen de bijna oneindige mogelijkheden die het barokke contrapunt biedt. Het buitenbeentje is het *Miserere*, waarin Scarlatti koorpassages, solo-aria's en gregoriaanse intonaties mixt tot een tijdloos geheel. Samengevat: een origineel programma, uitgevoerd door een topensemble. Die tickets hoorden al in uw broekzak te zitten.

i.s.m. Cultuurcentrum Ter Dilft en Gemeente Bornem

Bornem

Abdijkerk, Kloosterstraat 71

Donderdag 20 september 2012 | 20.30 uur

LA VENEXIANA (IT)

o.l.v. Claudio Cavina

Domenico Scarlatti

Miserere

Te Deum

Salve Regina

Stabat Mater

3

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Heerlijk Händel

HERVÉ NIQUET KENT DE KRACHT van synergie. Voor dit concert laat de gepassioneerde Fransman twee ensembles op het toneel verschijnen waarmee hij een innige band heeft. Het historisch geïnformeerde Le Concert Spirituel stampte hij meer dan twintig jaar geleden zelf uit de grond. Bij het Vlaams Radio Koor werd hij in 2011 chef-dirigent. Als één adem zullen beide ensembles klinken in de Sint-Amandskerk en wel op de tonen van Händels befaamde *Dixit Dominus*, het oudste bewaarde manuscript van de barokvedette. Een stevige hoofdmaaltijd vraagt om luchtige smaakmakers. Daarvoor zorgen concerti grossi van Händel zelf en diens tijdgenoot Arcangelo Corelli. *Bon appetit!*

i.s.m. Cultuurcentrum de Werft en Stad Geel

Geel

Sint-Amandskerk, Grote Markt

Vrijdag 21 september 2012 | 20.00 uur

LE CONCERT SPIRITUEL (FR) & VLAAMS RADIO KOOR

o.l.v. Hervé Niquet

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso

Arcangelo Corelli

Concerto grosso

Georg Friedrich Händel

Dixit Dominus

5

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Achter slot en gracht

DANKZIJ DE WONDEREN van de kijkkast kunnen we tegenwoordig allemaal meegenieten van het nieuwjaarsconcert in het Koninklijk Paleis, maar ten tijde van de barok bleef de mooiste muziek bewaard achter slot en gracht. Wat u toen niet kon horen, brengt Collegium 1704 terug tot leven in de Sint-Waldetrudiskerk. Het Tsjechische barokensemble – dat vorig jaar zijn Belgische debuut maakte op het Brugse MAFestival – tourde een rondje langs de rijkste hoven van Europa en stelde een uitgekiend programma samen. Telemann, Bach, Zelenka en Benda brengen u in een koninklijke roes.

Herentals

Sint-Waldetrudiskerk, Kerkplein

Zaterdag 22 september 2012 | 20.00 uur

COLLEGIUM 1704 (CZ)

o.l.v. Václav Luks

Musique pour le Roi

Jan Dismas Zelenka

Sinfonia Sub olea pacis et palma virtutis

Johann Sebastian Bach

Concerto voor hobo, viool en orkest in do klein

Jan Dismas Zelenka

Suite concertanti

František Benda

Concerto voor traverso en orkest in mi klein

Georg Philipp Telemann

Ouverture

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Reis in de tijd

ALWEER BAROK, ja. Maar niet zomaar de zoveelste uitvoering van een barok pronkstuk. De partituren die het Belgische ensemble B'Rock onder de neus krijgt, verbleven eeuwenlang ongeopend in de archieven van de Turnhoutse Sint-Pieterskerk. Nu het orgel in dat kerkgebouw na een geslaagde restauratie terug baadt in bladgoud, krijgen de composities van lokale helden Antonius Belcier en Sebastien-Joseph Robson ook een tweede kans. Muziekzender Klara neemt het concert op voor volgende generaties, maar wij nodigen u uit om deze reis in de tijd van op de eerste rij mee te maken.

EXTRA: in het kader van de Open Monumentendag organiseert Erfgoedcel Noorderkempen op zondag 12 september drie korte lezingen als voorbeschouwing bij het concert in de Sint-Pieterskerk. Daarnaast kan er een interactieve tentoonstelling over het muziekarchief bezocht worden. Meer info op www.openmonumenten.be of via 015 26 23 41.

i.s.m. vzw Octave, de Warande, Turnhout 2012, Erfgoedcel Noorderkempen
met dank aan Resonant en Tram 41 - Stadsarchief Turnhout

Turnhout

Sint-Pieterskerk, Grote Markt

Woensdag 26 september 2012 | 20.15 uur

B'ROCK XS & cantoLX (LU)

o.l.v. Frank Agsteribbe

Petrus Hercules Brehy

De Profundis

Antonius Belcier

Requiem

Joseph-Hector Fiocco

Commendations

Joseph-Hector Fiocco

Requiem

Sebastien-Joseph Robson

Dies Irae



9

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Parels in de ziekenboeg

ONMENSELIJK MOOIE MUZIEK schrijven en toch met je gezondheid sukkelen als een gewone sterveling. Dat het leven onrechtvaardig is, wist Ludwig van Beethoven als geen ander. Gelukkig leverde zelfs zijn lamentabele constitutie voer voor prachtige melodieën. Zoals het *Adagio* uit zijn opus 132, dat de ondertitel *Heilig dankgezag van een herstellende zieke* draagt. Het Spiegel Strijkkwartet, zoals steeds in zijn element tussen de groten der aarde, koppelt Beethovens dankgebed aan Schuberts meesterlijke *Der Tod und das Mädchen*. Ook Schubert was reeds behoorlijk ziek toen hij deze onsterfelijke pagina's componeerde. De wereld is een tranendal, maar gelukkig brengt muziek troost.

i.s.m. Cultuurcentrum 't Getouw, Gemeente Mol, Abdij van Postel

11

Postel

Rafaëlzaal, Abdijlaan 28, Mol

Vrijdag 28 september 2012 | 20.15 uur

SPIEGEL STRIJKKWARTET

Ludwig van Beethoven

Strijkkwartet opus 132 nr. 15

Franz Schubert

Strijkkwartet Der Tod und das Mädchen

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



450 kaarsjes voor het bisdom

IN 2012 BESTAAT HET BISDOM ANTWERPEN 450 JAAR. Om dat te vieren loopt van april tot september een tentoonstelling over zijn ontstaan en geschiedenis. De tentoonstelling sluit af met een concert dat teruggrijpt naar de muziek in het leven van Franciscus Sonnius, de eerste bisschop van Antwerpen. Gerenommeerd dirigent Erik Van Nevel stelde een op maat gemaakt programma samen voor Currende, een ensemble met meer dan veertig opnames op zijn naam en een bijzondere affiniteit met Vlaamse polyfonie.

EXTRA: van 28 april tot 30 september kan je in de Abdij van Tongerlo meer leren over het leven van bisschop Sonnius en zijn tijd in de abdij. De tentoonstelling focust op de prachtige kunstwerken die de abdij vergaarde tijdens de renaissance. Topper is de kopie van Da Vinci's Laatste Avondmaal uit 1506.

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen organiseert in het kader van deze expo een muzikaal programma: tentoonstelling, lezing en concert van Currende o.l.v. Erik Van Nevel.

Prijs voor het volledige programma (inclusief catalogus van de tentoonstelling en maaltijd): 35 euro. Meer info en het volledige programma op www.festivalmechelen.be of via 015 26 23 41.

i.s.m. Abdij van Tongerlo en Gemeente Westerlo

Tongerlo

Abdijkerk, Abdijstraat 40

Zaterdag 29 september 2012 | 19.30 uur

CURRENDE

o.l.v. Erik Van Nevel

Gerardus Van Turnhout

Motetten

Thomas Crecquillon

Motetten

Jacobus Clemens non Papa

Motetten

Franciscus Sonnius

Liederen



Schijn bedriegt

HET LEVEN VAN JOHANN HERMANN SCHEIN leest als een bijzonder smartelijk melodrama. Jong wees geworden, tweemaal getrouwd en twaalf kinderen begraven: de man had het niet onder de markt. Vreemd toch dat deze Duitse barokcomponist vooral bekend is voor zijn *Banchetto Musicale*, in principe niet meer dan auditief behangpapier voor feestelijke gelegenheden. Philippe Herreweghe concentreert zich op de meer serieuze muziek die Schein schreef als cantor aan de Sint-Thomaskerk in Leipzig, een positie die Johann Sebastian Bach ruim honderd jaar later ook zou invullen. De peetvader van de historische uitvoeringspraktijk gidst zijn Collegium Vocale onder meer door het prachtige *Israelis Brunnlein*.

Hoogstraten

Begijnhofkerk, Begijnhof

Donderdag 4 oktober 2012 | 20.00 uur

COLLEGIUM VOCALÉ

o.l.v. Philippe Herreweghe

Johann Hermann Schein

Israelis Brunnlein

Geistliche Madrigale

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Onverdund meesterwerk

DE NAAM RED HERRING zegt u wellicht nog niet veel, maar de muzikanten van dit gloednieuwe ensemble zijn zeker geen nobele onbekenden. Bezieler Patrick Denecker grasduinde met La Caccia jarenlang door partituren uit de renaissance en deed prachtige ontdekkingen. Op zijn beurt focust Red Herring op muziek uit de zeventiende en achttiende eeuw. Denecker stelde deze keer een programma samen rond *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*, een hoogtepunt uit het religieuze oeuvre van Johann Sebastian Bach. In de cantate mediteert de amper 22-jarige Bach over de dood van Christus en minder bekende stervelingen. Een onverdund meesterwerk, dat het gezelschap krijgt van beschouwelijke composities door Schütz, Weckmann en Bernhard.

i.s.m. Liers Cultuurcentrum en Stad Lier

17

Lier

Jezuïetenkerk · Gasthuisvest 50

Zaterdag 6 oktober 2012 | 20.00 uur

RED HERRING

o.l.v. Patrick Denecker
met Annelies Van Gramberen,
Magid El-Bushra, Kevin Skelton, Tomas Kral

Heinrich Schütz

Eile, mich, Gott, zu erretten
Erbarm dich mein, o Herre Gott

Matthias Weckmann

Gegrüßet seist du

Christoph Bernhard

Reminiscere miserationem tuarum

Johann Sebastian Bach

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit



- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Schuberts Impromptus

GELOOFT U IN REÏNCARNATIE? Wij wel. Hoe anders het gemak verklaren waarmee pianist Jan Vermeulen het oeuvre van Franz Schubert naar zijn hand zet? Ok, misschien heeft het instrument er iets mee te maken. In 1998 kwam er een zeldzame Nanette Streicher pianoforte boven water op de stoffige zolder van het kasteel van Leut. Vijftien jaar en vele restauratiebeurten later heeft Vermeulen zijn integrale en gelauwerde opname van Schuberts pianowerken voltooid op dit precieuze instrument. Een meer geschikte uitvoerder – en een meer geschikt klavier – voor de geliefde Impromptus konden we ons niet wensen. Tel daarbij de warme akoestiek van het oratorium van de Ursulinenschool en u weet dat de geest van Franz zaliger instemmend zal mee neuriën.

Onze-Lieve-Vrouw-Waver

Ursulinenklooster, Bosstraat 9

Donderdag 11 oktober 2012 | 20.00 uur

JAN VERMEULEN

pianoforte

Franz Schubert

Impromptus opus 90

Zwölf Ländler opus 171

Sonate nr. 21 D 960

- ▶ tickets € 18/15 (korting) · € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24



Passie van eigen bodem

IS ER EEN BETERE PLEK voor Vlaamse polyfonie dan Averbode? Het indrukwekkende hoogkoor van de abdij leent zich zowel spiritueel als akoestisch tot momenten van weldadige verstillings. Tijd dus dat Odhecaton het habijt aantrekt voor een programma vol passiemuziek van eigen bodem. Het Italiaanse gezelschap is niet vies van een beetje pionierswerk en mag zich de trotse eigenaar noemen van een gouden Diapason en verschillende andere muziekprijzen. De vloeiende lezingen van dirigent Paolo Da Col leiden u beslist in bekoring.

EXTRA: Davidsfonds Universiteit Vrije Tijd en het Festival van Vlaanderen-Mechelen geven u de gelegenheid om het concertthema voluit te beleven. Kiest u voor het muziekprogramma, dan leert Ignace Bossuyt u luisteren naar gerenommeerde Vlaamse polyfonisten als Orlandus Lassus en zijn tijdgenoten. Hij bereidt u ook grondig voor op het concert van die avond. Als u voor het abdijprogramma kiest, dan leert u de geschiedenis van Averbode kennen. 's Middags komt u in een vraag- en antwoordsessie met een van de paters te weten hoe het leven in de abdij eruit ziet. Beide groepen worden rondgeleid op deze bijzondere cursuslocatie. Prijs voor het volledige programma (inclusief: lezingen, abdijbezoek, koffiepauzes, warme maaltijd, broodbuffet, concertticket en receptie): € 75–€ 69 (Davidsfonds Cultuurkaart) Meer info en inschrijvingen: 016 31 06 70 of www.davidsfonds.be/uvt

i.s.m. vzw Averbodium

Averbode

Abdijkerk, Abdijstraat 1

Vrijdag 12 oktober 2012 | 20.00 uur

ODHECATON (IT)

o.l.v. Paolo Da Col

Jacob Obrecht · *Parce Domine*

Loyset Compère · *Officium de Cruce*
(*In nomine Jesu*)

Josquin Desprez · *Officium de Passione*
(*O Domine Jesu Christe*)

Gaspar van Weerbecke
Tenebrae factae sunt

Gregoriaans
Passio Domini nostri Jesu Christi
secundum Joannem

Josquin Desprez · *Miserere mei, Deus*



De balanceeract van Bach

JOHANN SEBASTIAN BACH SCHREEF de meeste van zijn solo-cantates in een periode van amper twee jaar tijd. Wellicht beschikte hij toen over een expressieve alt met een uitzonderlijk talent voor coloratuurzang. Maar wie dat geweest mag zijn, is niet bekend. Wat we wel weten: Le Banquet Céleste, het jonge ensemble onder leiding van de Fransman Damien Guillon, beschikt over de nodige kwaliteiten om deze veeleisende werken tot een goed einde te brengen. *Geist und Seele wird verwirret*, het eerste deel van het programma, lijkt meer op een concerto voor orkest en stem dan op een traditionele cantate. In *Vergnügte Ruh'* evocert Bach dan weer de *Himmelseintracht* met een heerlijke melodie die zich ogenblikkelijk in het auditief geheugen van de luisteraar nestelt. De componist laat zijn zangers voortdurend balanceren op het slappe koord tussen voldoening en verlangen. Zenuwslopende schoonheid!

i.s.m. Cultuurcentrum Mechelen en Stad Mechelen • Concertsponsor: Belgacom

Mechelen

Begijnhofkerk, Nonnenstraat

Zaterdag 13 oktober 2012 | 20.15 uur

LE BANQUET CELESTE (FR)

o.l.v. Damien Guillon (contratenor)

Johann Sebastian Bach

Cantate: *Geist und Seele wird verwirret*

Cantate: *Vergnügte Ruh', beliebte*

Seelenlust



23

- ▶ tickets € 18/15 (korting) • € 10 (-30)
- ▶ denk aan uw abo-voordeel: zie pagina 24

Bestel vandaag nog uw abonnement. Dat is niet alleen de voordeligste manier om van het Festival te genieten. Om u vertrouwen te belonen, krijgt u er een heleboel extra's bovenop.

ABO HEERLIJK

Kies minimum 3 concerten uit ons aanbod en geniet van 20% korting!

ABO HEMELS

Kies minimum 5 concerten uit ons aanbod en geniet van 30% korting!

ABO HEILIG

Kies minimum 7 concerten uit ons aanbod en geniet van 40% korting!

Extra's voor abonnees

U bent **als eerste op de hoogte** van het nieuwe Festivalprogramma en van speciale acties. U kan dan ook als eerste uw favoriete concerten selecteren en tickets bestellen. Losse tickets worden pas verkocht vanaf **20 juni 2012**, abonnementen worden verkocht vanaf **1 juni 2012**.

Bij uw abonnement krijgt u per adres één voucher waarmee u het **programmaboek** van het Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen gratis aangeboden krijgt.

Bovendien krijgt u per adres één **kortingsbon** aangeboden van cd-winkel 't KLAverVIER die op verschillende concerten van onze concertreeks aanwezig is.

Hoe bestelt u een abonnement?

- ▶ Telefonisch via **070 22 28 00** (UiT in Mechelen)
- ▶ Via een mail naar uit@mechelen.be
- ▶ Aan de balie bij **UiT in Mechelen**, Hallestraat 2-6 in Mechelen

Vanaf 20 juni kan u via dezelfde kanalen, via www.festivalmechelen.be of via de lokale verkooppunten (zie pagina 26 en 27) ook losse tickets kopen.

Basisprijs: € 18

65+ / andersvaliden / werkzoekenden / groepen vanaf 10 personen: € 15

-30 jaar: € 10

De plaatsen zijn niet genummerd.

UiT in Mechelen

Hallestraat 2-6

2800 Mechelen

070 22 2800

uit@mechelen.be

www.uitinmechelen.be

Meer info: www.festivalmechelen.be · 015 26 23 41 · mechelen@festival.be



In de lokale verkooppunten zijn enkel tickets verkrijgbaar voor het concert dat in die gemeente plaatsvindt. De gangbare kortingen van het desbetreffende cultuurcentrum worden toegekend

AVERBODE

Boekhandel De Drie Provinciën
Abdijstraat 1
3271 Averbode
013 78 04 60

BORNEM

CC Ter Dilft
Sint-Amandsesteenweg 41
2800 Bornem
03 890 69 30
www.terdilft.be

GEEL

CC de Werft
Werft 32
2440 Geel
014 56 66 66
www.dewerft.be

HERENTALS

CC 't Schaliken
Grote Markt 35
2200 Herentals
014 28 51 30
www.schaliken.be

HOOGSTRATEN

Toerisme Hoogstraten
Vrijheid 149
2320 Hoogstraten
03 340 19 55

LIER

Liers Cultuurcentrum
Aarschotsesteenweg 3
2500 Lier
03 488 06 79
www.lierscultuurcentrum.be

MECHELEN

Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
2800 Mechelen
015 29 40 00
www.cultuurcentrummechelen.be

ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER

Onthaalbalie
Lemanstraat 63
2860 Sint-Katelijne-Waver
015 30 50 00

POSTEL

CC 't Getouw
Molenhoekstraat 2
2400 Mol
014 33 09 00
<http://getouw.gemeentemol.be>

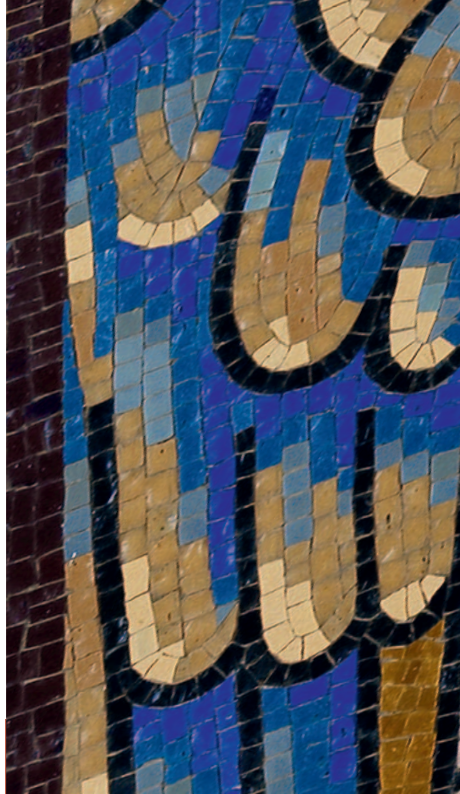
TONGERLO

De Oude Linden Abdijsboekhandel
Abdijstraat 40c
2260 Tongerlo
014 53 82 10

Cultuurdienst Gemeentehuis
Boerenkrijglaan 61
2260 Westerlo
014 53 92 00

TURNHOUT

De Warande
Warandestraat 41
2300 Turnhout
014 41 94 94
www.warande.be



3	Donderdag 20 september 2012	Abdijkerk Bornem	LA VENEXIANA (IT) o.l.v. Claudio Cavina
5	Vrijdag 21 september 2012	Sint-Amandskerk Geel	LE CONCERT SPIRITUEL (FR) & VLAAMS RADIO KOOR o.l.v. Hervé Niquet
7	Zaterdag 22 september 2012	Sint-Waldetrudiskerk Herentals	COLLEGIUM 1704 (CZ) o.l.v. Václav Luks
9	Woensdag 26 september 2012	Sint-Pieterskerk Turnhout	B'ROCK XS & CANTOLX (LU) o.l.v. Frank Agsteribbe
11	Vrijdag 28 september 2012	Rafaëlzaal Abdij Postel	SPIEGEL STRIJKKWARTET
13	Zaterdag 29 september 2012	Abdijkerk Tongerlo	CURRENDE o.l.v. Erik Van Nevel
15	Donderdag 4 oktober 2012	Begijnhofkerk Hoogstraten	COLLEGIUM VOCALE o.l.v. Philippe Herreweghe
17	Zaterdag 6 oktober 2012	Jezuïetenkerk Lier	RED HERRING o.l.v. Patrick Denecker
19	Donderdag 11 oktober 2012	Ursulinenklooster Onze-Lieve-Vrouw-Waver	JAN VERMEULEN
21	Vrijdag 12 oktober 2012	Abdijkerk Averbode	ODHECATON (IT) o.l.v. Paolo Da Col
23	Zaterdag 13 oktober 2012	Begijnhofkerk Mechelen	LE BANQUET CELESTE (FR) o.l.v. Damien Guillon